



OZNANILA

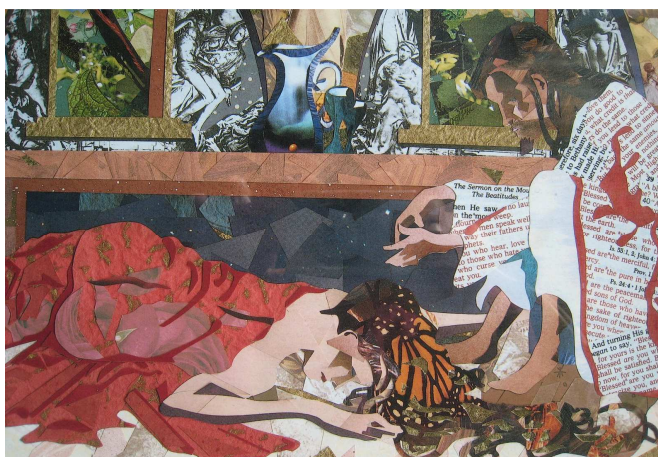
16. junij 2013

NEDELJA	11. MED LETOM
16.06.	<i>ob 7h za farane</i> <i>ob 8.30 na Pernovem za +Franca Zupanc, obl.</i> <i>ob 10h za +Andreja Križan, obl.</i>
Ponedeljek	Albert
17.06.	<i>ob 19h za +Viktorja in rodbino Ledinek, obl.</i>
Torek	Gregor Barbarigo
18.06.	<i>ob 7h za +Franca Krulec</i>
Sreda	Nazarij, prvi koprski škof
19.06.	<i>ob 7h za +Franca in Frančiško Pušnik, obl.</i>
Četrtek	Adalbert
20.06.	<i>ob 8h na Pernovem za +Franca Falant, obl.</i>
Petek	Alozij Gonzaga
21.06.	<i>ob 19h za +Alojza in Jožefo Podlesnik</i>
Sobota	Janez Fisher in Tomaž More
22.06.	<i>ob 7h za +Ivana in Ivano Podvršnik, obl.</i>
NEDELJA	12. MED LETOM
23.06.	<i>ob 7h za farane</i> <i>ob 8.30 na Pernovem za +Alojza in Terezijo Ježovnik</i> <i>ter Alojzijo Krajnc</i> <i>ob 10h za +Franca in Jožefo Pohole, obl.</i>

OB EVANGELIJU 11. NEDELJE MED LETOM

In obrnivši se k ženi
je Simonu rekel:
»Vidiš to ženo?
Prišel sem v tvojo hišo:
vode za noge mi nisi dal,
ta pa mi je s solzami
močila noge in
brisala s svojimi lasmi.
Poljubil me nisi; ta pa,
odkar je prišla, ni nehala
poljubljati mojih nog.
Z oljem mi nisi
mazilil glave, ta pa mi je
z dišečim oljem
mazilila noge.
Zato ti povem:
Njeni mnogi grehi
so odpuščeni,
ker je mnogo ljubila;
komur pa se malo odpusti,
malo ljubi.«

(Lk 7,44–47)



Italijanski vrhunski slikarski umetnik Giotto je v svoji umetniški intuiciji veličino trenutka srečanja med ženo in Jezusom izrazil tako, da je ženo, ki poljublja, Jezusu noge, narisal s svetniškim sijem. In to ženo, ki se je verjetno iz obupa približala Učeniku, saj je sicer veljala za očitno grešnico. Bila je menda pocestnica in Judje so jo prezirali. Giotto pa jo nariše z avreolo. S tem je želel izraziti, da je med njo in Jezusom prišlo do resnično najglobljega odnosa. Ona mu je naredila to, kar je pač najbolje znala: mazilila mu je noge, jokala in jih brisala z lasmi. To je prisotne osupnilo, saj se noben pravoverni Jud ne bi pustil javno dotikati taki očitni grešnici. A ona je čutila, da jo Jezus sprejema drugače kot drugi moški iz njenega življenja. Ne kot telo, ne kot predmet poželenja, ampak kot osebo, kot bitje, vredno ljubezni in potrebno odpuščanja.

Po: M. Turnšku